



Référence : 23139 | Prix : 49.00 €

Manuel de Rechargement : Tome 1

Le rechargement, les composants, les outils, les procédures et les balistiques.

- Information détaillée sur les techniques de rechargement
- Types de matériel...
- Listes des jeux d'outils...

En savoir plus sur Manuel de rechargement "LE RECHARGEMENT" Tome 1

Un livre particulièrement complet sur le rechargement ! Tome 1

L'objectif de ce livre est d'aborder le sujet sous un angle différent du Manuel de René Malfatti, référence en la matière.

Vous y trouverez un bref historique de la cartouche métallique et le détail de ses composants, l'amorce, l'étui, la poudre, la balle et les différents outils utilisables dans le cadre du rechargement. D'autres points largement mis en avant, comme les procédures avancées et les réglages des matrices, marquent la différence avec la littérature spécialisée habituelle et permettront l'élaboration d'une munition totalement adaptée à son arme à partir des tables du manufacturier de poudre pour une cartouche spécifique. Nous n'oublions pas de parler de la transformation des étuis, de la balistique, de la sécurité des tireurs au stand et nous terminons par le fonctionnement des armes automatiques et semi-auto.

Cet ouvrage vous permettra une approche didactique de ce monde passionnant et en perpétuelle recherche qu'est "Le Rechargement"

L'auteur :

Jean-Pierre BEURTHÉRET

Licencié à la FFTir depuis le début des années 1970, il a une pratique de la compétition dans plusieurs disciplines et plus particulièrement en Silhouette métallique, où il compte deux titres de champion de France, un titre de champion d'Europe en individuel et un titre de champion du Monde par équipes. Il pratique le rechargement depuis plus de quarante ans.

L'illustrateur :

Freddy DRUBIGNY

Licencié à la FFTir depuis 1976, il a obtenu en Silhouette métallique les titres de champion de France et champion d'Europe en individuel.

Ses trente années d'activité dans les bureaux d'étude lui ont permis de structurer et de réaliser les dessins techniques et l'exploitation des photos de l'ouvrage, dont il a également assuré la mise en page.

